

iBlok Originály slaví druhé narozeniny!

Dva roky exkluzivního českého obsahu, nezapomenutelných příběhů a originální tvorby! iBlok Originály si za pouhé dva roky získaly srdce diváků a staly se synonymem pro kvalitní seriály, filmy a dokumenty.

Během této doby jsme přinesli širokou škálu originálních titulů, které oslovily různé generace diváků. Od napínavých kriminálních příběhů přes historická dramata až po reality show plné emocí. Za sebou už máme úspěšné projekty jako Hokejista, Šumavští převaděči, Na hraně zákona, Život na vesnici, Mládenec – Pohádkový příběh, Fotbal to je hra, Případ Straka, O krok vpřed nebo reality show Ráj lásky. Největším fenoménem se však stal seriál Boháči, který diváci milují pro jeho napínavé dějové zvraty a podmanivou atmosféru luxusu, moci a tajemství.

A právě Boháči se vracejí! Začali jsme natáčet druhou sérii tohoto nejoblíbenějšího iBlok Originálu a slibujeme, že intriky, ambice a osudové momenty budou ještě silnější než v první řadě. Diváky čeká ještě hlubší pohled do světa vlivných rodin, jejich skrytých tajemství a nečekaných zvratů, které rozhodnou o jejich osudu.

Kromě pokračování oblíbených titulů přicházíme i s novými projekty, které rozšíří nabídku iBlok Originálů. Mezi největší novinky letošního roku patří Orlické vraždy, strhující minisérie inspirovaná skutečnými zločiny, které šokovaly celé Česko, a dokumentární minisérie Vláda Součka: Český fotbalový král, která přiblíží život a kariéru jedné z největších legend českého fotbalu.

A to není vše! S velkým nadšením odhalujeme iBlok Originál Hotel U Vlka jako jedno z největších překvapení letošní sezóny. Toto historické drama nás zavede do Československa roku 1939 a ukáže příběhy lidí, kteří museli čelit nebezpečí a bojovat o přežití ve stínu druhé světové války.

Dva roky jsou jen začátek – to nejlepší teprve přichází! Sledujte iBlok a užijte si ty nejkvalitnější české příběhy, které vás vtáhnou do děje od první vteřiny.

Zároveň představujeme zbrusu nové iBlok Originály:

Orlické vraždy – Temná minisérie inspirovaná skutečnými událostmi

Česká kriminalistika zná jen málo případů tak děsivých a zároveň fascinujících jako vraždy, které se odehrály v 90. letech v Orlických horách. Nový iBlok Originál **Orlické vraždy** nabídne divákům dramatizovanou rekonstrukci těchto šokujících událostí a zavede je do hlubin lidské chamtivosti, manipulace a zla.

Seriál se zaměří nejen na samotné zločiny, ale také na detektivní práci, která vedla k jejich odhalení. Příběh začíná na první pohled nevinnými podvody a finančními machinacemi, které se však brzy změní v chladnokrevné vraždy. Skupina pachatelů, která si chtěla přijít na milionové zisky, se nebála jít přes mrtvoly – doslova. Hlavní mozek operace pečlivě promýšlel každý krok, ale i ti nejrafinovanější zločinci dělají chyby.

Minisérie **Orlické vraždy** nabídne mrazivou podívanou inspirovanou skutečnými událostmi, která ukáže nejen krutost a chamtivost pachatelů, ale také odhodlání kriminalistů, kteří postupně rozplétali síť lží a našli klíč k dopadení zločinců. Seriál přinese autentickou atmosféru 90. let, pečlivě vystavěné napětí a silné herecké výkony, které vtáhnou diváky do děje od první do poslední minuty.

Vláda Součka: Český fotbalový král – Dokumentární minisérie o legendě českého fotbalu

V českém fotbale bylo mnoho výjimečných hráčů a trenérů, ale jen málokterý zanechal tak výraznou stopu jako **Vláda Souček**. Dokumentární minisérie **Vláda Součka: Český fotbalový král** přiblíží jeho životní cestu – od prvních krůčků na hřišti až po okamžiky, kdy se stal symbolem úspěchu a inspirací pro další generace.

Souček nebyl jen skvělým hráčem, ale také výraznou osobností, která měla neobyčejný vliv na český fotbal. Jeho kariéra byla plná vzestupů a pádů, triumfů i nečekaných překážek. Jak se mu podařilo prosadit se v tvrdé konkurenci? Jaký byl jeho přístup k tréninku a vedení týmu? A co všechno musel obětovat, aby dosáhl slávy?

Dokument se zaměří nejen na jeho sportovní úspěchy, ale také na jeho osobní život, vztahy se spoluhráči, trenéry a fanoušky. Díky unikátním archivním záběrům, rozhovorům s jeho bývalými spoluhráči, rodinou a sportovními experty přinese minisérie komplexní pohled na jeho výjimečnou kariéru.

Diváci se mohou těšit na emotivní i inspirativní příběh o odhodlání, tvrdé práci a vášni pro fotbal, která dokáže změnit život nejen hráče, ale i celého národa. **Vláda Souček** byl nejen skvělým sportovcem, ale také symbolem bojovnosti a nikdy nekončící touhy po vítězství. Tento dokument přinese autentickou atmosféru zlaté éry českého fotbalu a připomene, proč byl Souček právem nazýván „králem českého fotbalu“.

Seriál Hotel U Vlka přichází na iBlok: Historie, drama a napětí v roce 1939

Premiéra: 26. února 2025

Každou středu exkluzivně na iBloku

Praha, 5. února 2025 – S hrdostí oznamujeme premiéru nového dramatického historického seriálu **Hotel U Vlka**, který bude exkluzivně vysílán na platformě iBlok. Seriál se odehrává v období těsně po nacistické okupaci Československa a nabízí pohled na těžkou dobu války prostřednictvím jedinečného prostředí hotelu "U Vlka". První série, která bude mít 18 epizod, startuje 26. února 2025 a nové epizody budou vycházet každou středu.

Děj a prostředí: Seriál sleduje osudy rodiny Vlkových, majitelů hotelu, který se stává dějištěm dramatických událostí během nacistické okupace Prahy. V roce 1939 se Československo ocitá pod nadvládou německých vojsk a hotel, původně příjemným místem pro české i zahraniční hosty, se proměňuje v nebezpečný prostor, kde se střetávají osudy obyčejných lidí s temnými záměry nacistických důstojníků.

Postavy, jakými jsou Viktor Vlk, jeho manželka Marie, jejich děti Jan a Tereza, ale i další hosté a personál hotelu, procházejí složitými rozhodnutími, která ovlivní nejen jejich životy, ale i osud jejich blízkých. Napětí vzrůstá s každou epizodou, jak se postavy ocitají na hranici mezi loajalitou a zradou, mezi záchranou druhých a vlastními morálními dilematy.

Hlavní postavy a jejich konflikty:

- **Viktor Vlk** – majitel hotelu, který se snaží udržet rodinný podnik při životě pod tlakem německé okupace, čelí těžkým rozhodnutím a morálním dilematům.
- **Marie Vlková** – žena, která se rozhodne pomáhat pronásledovaným, riskuje svůj život a bezpečí své rodiny.
- **Jan Vlk** – syn, který se zapojuje do odboje a začne převážet falešné dokumenty, čelí hrozbám gestapa.
- **Tereza Vlková** – dcera, která se dostává do složitého vztahu s německým důstojníkem Franzem Hoffmannem, což ji staví před rozhodnutí mezi láskou a vlastním přesvědčením.

Každý člen rodiny Vlků se musí rozhodnout, jak daleko jsou ochotni zajít pro záchranu druhých, a to i za cenu vlastního života.

Režie a produkce: Seriál Hotel U Vlka byl vytvořen talentovaným týmem renomovaných českých tvůrců, kteří se rozhodli vytvořit silný a emotivní příběh s historickým kontextem. Režie se ujal zkušený režisér Jan Novák, který se podílel na několika ceněných historických projektech, a produkci zajišťuje známá produkční společnost Česká filmová produkce.

Exkluzivně na iBloku: Seriál Hotel U Vlka bude k dispozici exkluzivně na platformě iBlok, která se zaměřuje na poskytování kvalitního obsahu pro náročné diváky. S první epizodou premiérově 26. února 2025 se začne naplno odhalovat temná historie okupované Prahy a napínavý příběh rodiny, která se ocitá ve víru válečného konfliktu.

EPIZODY PRVNÍ SÉRIE

1. Nové pořádky

Premiéra na iBloku: 26. února 2025

Píše se 15. březen 1939. Německá armáda obsazuje Prahu a hotel "U Vlka" se ocitá pod dohledem okupačních sil. Viktor Vlk se zoufale snaží udržet hotel v chodu, ale ocitá se pod tlakem nové správy. Jeho syn Jan se zapojuje do prvních odbojových aktivit, když spatří brutální zásah gestapa proti českým občanům. Do hotelu přichází německý důstojník Franz Hoffmann, jehož přítomnost vyvolává mezi zaměstnanci i hosty napětí. Marie Vlková se dozvídá o pronásledování židovských rodin a přemýšlí, jak pomoci. Tereza Vlková začíná cítit zvláštní sympatie k důstojníkovi Hoffmannovi, netušíc, jakou roli v jejím životě sehraje. Mezitím se v ulicích začínají objevovat první výstražné nápisy a zákazy namířené proti českému obyvatelstvu. Strach pomalu prostupuje všemi vrstvami společnosti.

2. Nečekaný host

Premiéra na iBloku: 5. března 2025

Hotel "U Vlka" se stává místem, kde se střetávají různé zájmy. Franz Hoffmann se zajímá o Terezu, která zpočátku jeho přítomnost odmítá, ale postupně podléhá jeho charismatu. Mezitím Marie ukrývá rodinu Silbersteinových ve sklepě hotelu. Jan je kontaktován odbojovou skupinou, která po něm chce, aby přenášel zprávy. Helena Křížová, služebná v hotelu, se dozvídá, že její bratr byl zatčen gestapem, což ji staví do obtížné situace. Viktor Vlk se snaží manévrovat mezi loajalitou k hostům a tlakem nacistické správy. Přichází první vážné rozhodnutí – kdo bude ochoten riskovat vlastní život pro záchranu druhých?

3. Tajné dohody

Premiéra na iBloku: 12. března 2025

Jan se ocitá před zásadním rozhodnutím – pokud chce pomoci odboji, musí se zapojit do převážení falešných dokumentů. Helena je kontaktována německým agentem, který ji nutí ke spolupráci. Mezitím Franz Hoffmann odhaluje první náznaky Terezina tajemství a začíná ji sledovat. Marie a Josef Král připravují útěk Silbersteinových do bezpečnějšího úkrytu, ale situace se komplikuje, když je gestapo začne hledat. Viktor je osloven německou správou s nabídkou výhod, pokud bude hotel sloužit jako zázemí pro důstojníky SS. Napětí v rodině se stupňuje a každý den přináší nové nebezpečí.

4. Láska a zrada

Premiéra na iBloku: 19. března 2025

Tereza a Franz se sbližují, což vyvolává napětí v rodině Vlkových. Jan se účastní první sabotážní akce, která ale neprobíhá podle plánu a vede ke ztrátám. Marie se snaží přesunout Silbersteinovy, ale je sledována. Helena čelí kruté volbě – pokud gestapu neprozradí informace o hotelu, její bratr bude popraven. Viktor se snaží balancovat mezi bezpečím rodiny a rostoucím nátlakem Němců. Při rodinné večeři dochází k hádce mezi Terezou a Janem – každý z nich vidí situaci jinak. Kdo má pravdu a kdo se nechává unést vlastními city?

5. V pasti

Premiéra na iBloku: 26. března 2025

Gestapo provádí razii v hotelu. Silbersteinovi jsou stále ukryti ve sklepě, ale jejich objevení je otázkou času. Jan je donucen k útěku poté, co ho německá hlídka označí za podezřelého. Tereza se dozvídá první náznaky pravdy

o Hoffmannovi, ale její city jí brání uvěřit. Helena je donucena předat informace o tom, co se děje v hotelu. Situace v rodině Vlkových se vyhrcojuje, protože Viktor čelí ultimátu – spolupracovat s Němci nebo čelit uzavření hotelu. V napjaté atmosféře se začínají rozpadat i dosavadní spojení. Kdo zradí jako první?

6. Zkouška odvahy

Premiéra na iBloku: 2. dubna 2025

Marie se pokouší tajně vyvést Silbersteinovy, ale jejich přesun se nečekaně zkomplikuje. Jan je donucen skrývat se, zatímco odboj se připravuje na další akci. Tereza začíná pochybovat o Hoffmannově oddanosti nacistům a hledá odpovědi na své otázky. Gestapo posiluje dohled nad hotelem a situace se stává čím dál nebezpečnější. Viktor se snaží vymyslet plán, jak ochránit rodinu a podnik, ale jeho možnosti jsou omezené. Mezitím dochází k dalším represím v Praze a zprávy o transportech do koncentračních táborů začínají nahánět hrůzu.

7. Hranice mezi dobrem a zlem

Premiéra na iBloku: 9. dubna 2025

Franz Hoffmann čelí dilema mezi svou oddaností říši a city k Tereze. Jan je vyzván k nebezpečné akci, která má oslabit německou správu. Helena se ocitá pod obrovským tlakem gestapa. Marie se snaží najít nový úkryt pro Silbersteinovy, ale každý krok může znamenat odhalení. Viktor se musí rozhodnout, komu bude věřit – sobě nebo nové realitě, která ho obklopuje. Na ulicích se stupňuje šikana českého obyvatelstva a hotel "U Vlka" se stává nebezpečným místem, kde každé špatné slovo může stát člověka život.

8. Ztracené naděje

Premiéra na iBloku: 16. dubna 2025

Jan se účastní riskantní operace, která má za cíl sabotovat německý komunikační systém. Jeho život je v ohrožení, když se akce nečekaně komplikuje. Tereza začíná vnímat, že Hoffmann je rozpolcený, a její city k němu se stále více střetávají s jejími morálními zásadami. Helena čelí vážným důsledkům, když její spolupráce s gestapem je odhalena, a její bratr je stále v nebezpečí. Marie a Josef se rozhodují podniknout riskantní krok k přesunu Silbersteinových, ale plán neprobíhá podle očekávání. Viktor se ocitá v neřešitelné situaci – má zachránit hotel nebo rodinu?

9. Tísňivé stíny

Premiéra na iBloku: 23. dubna 2025

Jan je v beznadějně situaci, když se ocitá v zajetí gestapa. Hotel je pod stále přísnějším dozorem a v rodině Vlkových roste nedůvěra. Tereza se rozhoduje pro konfrontaci s Hoffmannem, který začíná otevřeně projevovat své pochybnosti o nacistické ideologii. Helena je nucena jednat rychle, aby ochránila své blízké. Marie a Josef čelí výzvě, která může znamenat jejich záchranu nebo smrt. Viktor musí udělat nejtěžší rozhodnutí svého života, když zjistí, že jeho přítel z minulosti má informace, které mohou změnit osud rodiny.

10. Tajná schůzka

Premiéra na iBloku: 30. dubna 2025

Janova situace je stále nejasná, ale odboj připravuje plán na jeho osvobození. Tereza čelí rozhodnutí – pomoci Hoffmannovi, nebo odhalit jeho pravou tvář. Helena dostává nabídku od německého agenta, která jí nabízí cestu k záchraně, ale za cenu zrady. Mezitím Viktor dostává pozvání na tajnou schůzku s vysokým nacistickým důstojníkem. Místa se mění a z každého kroku hrozí, že někdo zradí. Bude rodina Vlkových schopna najít cestu, jak ochránit nejen sebe, ale i ty, kteří se v jejich okolí ocitli v nebezpečí?

11. Ceny svobody

Premiéra na iBloku: 7. května 2025

S pomocí odbojové skupiny je Jan osvobozen, ale jeho vděk je rychle vystřídán strachem, když zjistí, že Němci o jeho zapojení vědí. Tereza čelí důsledkům svého vztahu s Hoffmannem, když se ukáže, že jeho pravé úmysly nejsou tak čisté. Helena je nucena udělat volbu, která ji postaví na druhou stranu barikády. Viktor stále hledá cestu, jak udržet hotel v provozu, ale čelí rozhodnutí, které může mít dalekosáhlé následky pro jeho rodinu i podnik.

12. Mocná ruka

Premiéra na iBloku: 14. května 2025

Jan se zúčastní další odbojové akce, která má za cíl podkopat nacistickou správu v hotelu. Tereza se rozhodne jednat a zkontaktuje se s odbojem, aby zjistila pravdu o Hoffmannovi. Helena je pod tlakem a její loajalita k rodině je zpochybněna. Marie a Josef se ocitnou na útěku, když jejich úkryt je ohrožen. Viktor musí čelit ztrátě – ztrátě, která ho postaví na okraj propasti, odkud už není cesty zpět.

13. Znamení osudu

Premiéra na iBloku: 21. května 2025

Rodina Vlkových čelí čím dál větší hrozbě. Hotel je pod kontrolou Němců, ale Jan, Tereza a Viktor stále zůstávají neklidní. Helena je svědkem dramatického zvratu, když její bratr uprchne před gestapem a hledá úkryt v hotelu. Marie a Josef jsou na útěku, ale jejich cesty se nečekaně kříží. Tereza se musí rozhodnout mezi rodinnou loajalitou a vlastním přesvědčením, které ji vede na tenkou hranici mezi zradou a hrdinstvím.

14. Tajemství, která zůstávají skrytá

Premiéra na iBloku: 28. května 2025

Franz Hoffmann odhalí konečnou pravdu o své loajalitě, což šokuje nejen Terezu, ale i Viktora. V hotelu se objeví nečekaná osoba, která přináší zprávu o další velké akci odboje. Helena se rozhodne pomoci rodině, ale její činy mají nečekané následky. Marie a Josef čelí nebezpečí, když se pokoušejí najít způsob, jak se skrýt před gestapem. Tlak na rodinu Vlkových vrcholí a napětí mezi rodinnými členy roste, když si každý začíná klást otázku, jak daleko jsou ochotni zajít pro záchranu těch, které milují.

15. Poslední volba

Premiéra na iBloku: 4. června 2025

Hotel „U Vlka“ se stává centrem rozhodujícího boje mezi odbojem a nacisty. Jan se připravuje na finální akci, která může rozhodnout o osudu celé rodiny. Tereza musí čelit své minulosti a rozhodnout se, jakou roli v tomto konfliktu skutečně hraje. Helena je postavena před nejtěžší volbu svého života – zradit rodinu nebo riskovat vlastní život. Viktor se musí rozhodnout, zda je schopen obětovat všechno, co vybudoval, pro vyšší cíl. Když se zdá, že už není cesty zpět, každé rozhodnutí má dalekosáhlé následky.

16. Ztráta a naděje

Premiéra na iBloku: 11. června 2025

Hotel „U Vlka“ čelí největšímu nebezpečí od okupace. Gestapo provede brutální zásah a rodina Vlkových utrpí těžkou ztrátu. Tereza se snaží přesvědčit Franze Hoffmanna o pomoci, zatímco Marie a Josef riskují životy při záchraně židovských rodin. Viktor stojí před volbou: podvolit se, nebo utéct. Jan se střetává s Helenou kvůli její minulosti, ale ta skrývá klíčovou informaci. Každý krok postav je riskantní a přežití je stále nejistější.

17. Konec iluzí

Premiéra na iBloku: 18. června 2025

Prahu svírá strach. Gestapo spouští razii a Viktor Vlk čelí nebezpečnému výslechu. Jan a jeho skupina plánují útok na nacistické konvoje, ale mise se komplikuje. Tereza musí rozhodnout – zachránit Franze Hoffmanna a zradit odboj, nebo ho nechat napospas. Helena odhaluje, kdo ji donutil ke spolupráci s gestapem, a chystá se k osudovému kroku. Marie a Josef se zoufale snaží uprchnout s rodinou Silbersteinových, zatímco hotel „U Vlka“ se stává dějištěm posledního střetu. Každý si musí vybrat stranu – neutrální už nemůže být nikdo.

18. Poslední noc

Premiéra na iBloku: 25. června 2025

Poslední noc v hotelu „U Vlka“ vrcholí. Gestapo je blízko a Viktor s Janem a Marií plánují útěk a zničení nebezpečných dokumentů. Tereza balancuje mezi láskou k Hoffmannovi a věrností rodině, zatímco Hoffmann riskuje vše pro jejich záchranu. Helena se rozhoduje mezi vykoupením a smrtí. V ulicích zuří boj, Janova skupina podniká útok s minimální šancí na přežití. Hotel hoří a osudy se uzavírají. Kdo přežije a co přinese budoucnost těm, kteří se nevzdali?

Rozhovory s tvůrci a herci

Eva Dvořáková (scenáristka)

"Chtěli jsme zachytit atmosféru doby tak, aby divák cítil napětí i beznaděj, ale zároveň viděl, že i v těch nejtěžších časech si lidé dokázali najít drobné radosti. Hotel U Vlka se stal svědkem dramatu, která píše sám život."

Pavel Zbořil (scenárista)

"Nejtěžší bylo propojit historickou věrnost s dramatickou linkou postav. Chtěli jsme, aby každá epizoda měla svůj silný moment a zároveň diváky udržela v napětí až do konce série."

Michal Hanzlík (Richard Vlček)

"Hraní Richarda bylo obrovskou výzvou. Je to muž, který navenek působí klidně, ale uvnitř něj probíhá boj – mezi povinnostmi, láskou k rodině a strachem z toho, co přijde. Myslím, že diváci uvidí hodně emocí."

Jana Protivánková (Anna Vlčková)

"Anna je postava, která mě fascinovala od prvního přečtení scénáře. Je to silná žena, která se nebojí riskovat, ale zároveň je křehká a má své slabosti. Její vývoj během série bude velmi zajímavý."

HISTORICKÁ AUTENTICITA A PRODUKCE

Tvůrci seriálu se intenzivně zaměřili na historickou přesnost a věrohodnost prostředí. Kostýmy, interiéry a jazykové nuance odpovídají době roku 1939 a byly konzultovány s historiky specializujícími se na období protektorátu. Hotel „U Vlka“ byl inspirován skutečnými pražskými hotely, které během nacistické okupace sloužily jako centrály pro německé důstojníky, ale zároveň poskytovaly útočiště odbojářům a pronásledovaným.

HUDBA A VIZUÁLNÍ STYL

Hudba k seriálu byla komponována speciálně pro tento projekt a propojuje dramatickou orchestrální kompozici s dobovými melodiemi. Vizuální styl se inspiruje klasickými filmy o druhé světové válce, přičemž kombinuje temné, stísněné interiéry hotelu s širokými, chladnými exteriéry okupované Prahy.

DRUHÁ SÉRIE – CO OČEKÁVAT?

Seriál Hotel U Vlka byl od začátku koncipován jako dlouhodobý projekt. Druhá série se zaměří na důsledky činů první série, přičemž se posune děj o několik měsíců vpřed – do roku 1940. Přijdou noví spojenci i nepřátelé a hotel „U Vlka“ se stane ještě nebezpečnějším místem.

Seriál Hotel U Vlka není jen příběhem jedné rodiny, ale vypráví o celé generaci, která se musela vyrovnat s nejtemnějšími stránkami historie. První série slouží jako úvod k dalším událostem, které budou ještě napínavější, dramatičtější a nečekanější.